

ENRIQUE RAMÍREZ

1979, Santiago de Chile.

Enrique Ramírez vive y trabaja tanto en Santiago de Chile como en París, Francia. Desde 1996 hasta 2001 realizó estudios de música popular, Comunicación audiovisual con mención en cine en el Instituto de artes y comunicación (ARCOS), obteniendo el 2009 el grado de Máster en Studio National des arts contemporains (Le Fresnoy, Francia).

Durante el último tiempo ha expuesto en: Centro Cultural España "Horizon" (Santiago, Chile, 2012), Exposition Images du temps qui est le nôtre "Brisés" (Francia, 2012), Biennale de vidéo et nouveaux médias "Jusque-là" (Santiago, Chile, 2012), Insa Lyon. La Biennale résonance "+Allá que aquí, photographie" (Lyon, Francia, 2011), Béthune capital culturel de la région "Jusque-là" (Francia, 2011), EMAF "Tafel" (Alemania, 2011), Espace culturel, Université de Lille "Horizon" (Francia, 2011), Videoformes "Horizon" (Clermont Ferrand, France, 2011), Résidence de production, FLACC workplace "Tafel" (Genk, Bélgica, 2011), Sarjah art foundation "Travel-ling" (Sarjah, Emiratos Árabes, 2011), Museo De La Memoria "Brisas" (Santiago, Chile, 2010), Centro Cultural Palacio La Moneda "Chilensis" (Santiago, Chile, 2010), Museo Diffuso della Resistenza della Deportazione della Guerra dei Diritti e della Libertá "Travel-ling" proyección video, L'assenza dei confini/l'essenza dei confini (Torino, Italia, 2009), Art a La point, Bretaña "Vieux et Nouveau Monde" (Bretaña, Francia). El año 2008 presentó el film 35mm "Brisés" en los siguientes lugares: Panorama 9-10 (Le Fresnoy, Francia), Festival Henri Langlois (Poitiers, Francia), Dans la nuit des Images Grand Palais (Paris, Francia), Vidéo Zone 4 international vidéo art biennial (Tel Aviv, Israel), Rencontres Internationales (Paris, Francia; Berlin, Alemania; Madrid, España). Años anteriores realizó las siguientes exposiciones: "Paisaje" Galería AFA (Santiago, Chile, 2008), "Mira" Centro Cultural Itaú (Brasil, 2008), "Paisaje" VIII Bienal de Video y Nuevos Medios (Santiago, Chile, 2006), "Un Lugar" VII Bienal de Video y Nuevos Medios, Museo de Arte Contemporáneo (Santiago, Chile, 2005), "Video Mira" Selección Nuevos Vectores, 15 Video Brasil (Sao Paulo, Brasil, 2005), "Aliados" 6ta Bienal de Video y Nuevos Medios Museo de Arte Contemporáneo (Santiago, Chile, 2003).

Ha obtenido los siguientes reconocimientos: Reconocimiento Maestro de Maestros, Universidad Uniacc (Santiago, Chile, 2011), Carrete de Oro, Festival de cortometrajes, Bobine Lille (Francia, 2009), Premio del jurado estudiante, Festival Henri Langlois, (Francia, 2008), Primer lugar Premio, Concurso video experimental, Galería Animal (Chile, 2004), Primer premio video experimental 11 Festival Chileno Internacional de Cortometraje (Santiago, Chile, 2003). Ha realizado residencias en Residencia de production FLACC, workplace (Genk, Belgica, 2011) y Residencia de producción Fresnoy, Studio national des arts contemporains (Francia, 2006). Ha recibido fondos tales como: Fondo de producción, Fundación Jean-Luc Lagardere (Le Fresnoy, Francia, 2008) y Fondo Audiovisual, nuevos lenguajes, "Proyecto Paisaje" Fondart (Santiago, Chile, 2007) Su obra forma parte de la Colección de video arte de Jean-Conrad Lemaître.